

Þróunarsjóður innflytjendamála & Development Fund for Immigration Issues

Heiti verkefnis: Reykjavík Menningar Hringur

Nafn Sturkþega: Reykjavík Rótarskot

Menningarhringur Reykjavík er fyrsta verkefni samtakanna Rótarskot Reykjavík, 5 daga listasumarsmiðjur fyrir ungt fólk. Markmið smiðjana var að búa til rými fyrir tjáningu og listræna sköpun fyrir ungt fólk í viðkæmri stöðu. Í gegnum listsköpun vildum við auka orku unga fólks okkar og valdefla þau til áhrifa í samfélagi sínu.

Við gerum það í gegnum Hip Hop meningu og í samstarfi við félagsmiðstöðvar, félagasamtök, skóla og íslenska og erlenda listamenn til þess að valdefla þáttakendur til þess að finna rödd sína og tjá sig í gegnum skapandi verkefni. Kennslan okkar er uppsprottin úr kennslufræðum sem setur samskipti nemenda og kennara á jafningjagrundvöll og leitast við að efla og styrkja margþættafærni nemenda.

Auk þess að skapa rými fyrir tjáningu og valdeflingu sækjumst við eftir því að hvetja innflytjendur til þess að líða vel með það að tjá menningu sína og uppruna. Samtímis vinnum við með íslenskum ungmennum að því að brjóta niður neikvæðar staðalmyndir, auka tungumála kunnáttu og að byggja brýr vinskapar og samstöðu.

Fyrir námskeiðið var tveggja daga þjálfun í kennslufræði “Critical Revolutionary Hip Hop Pedagogy” frá upphafsmanni CRHHP listamanninum og kennaranum SpiritChild frá samtökunum Urban Art Beats í New York og Dorien de Vids. Þar lærðu leiðbeinendurnir um aðferðafræði kennslufræðinar.

Námskeiðið stóð í 6 tíma hvern dag og á hverjum degi voru vinnusmiðjur, umræður undir handleiðslu leiðbeinanda eða samstarfsaðila um samfélagsleg málefni og heit máltíð. Annars voru þáttakendur í hópum að vinna að listrænum verkefnum sínum. Vinnusmiðjurnar einbeitur sér að nokkrum listrænum og réttlætis þemum innan Hip Hop menningar.

Síðasta daginn héldum við svo lokasýningu þar sem þáttakendurnir, ásamt öðrum sýndu afurðir vinnusmiðjana ásamt SpiritChild sem tróð upp og öðrum listamönnum í lðnó.

Project Title: Reykjavík Cultural Cypher

Name of Grantee: Reykjavík Rótarskot

The pilot project was a five day arts summer camp for youth. The mission was to provide a platform for creative expression for underserved youth. The arts enhance the mind, spirit and artistic energy of our youth, engaging and empowering them in shaping a vision for their community's future. We accomplished this through Hip Hop culture by partnering with artists and volunteers to empower participants to find their voices and express themselves through creative projects. We provided the resources and mentors to facilitate that growth.

Our curriculum is rooted in pedagogies that encourage reciprocal teacher-student and student- teacher methods of learning that seek to empower, uplift, and nurture, while engaging their multiple intelligences. Along with providing a platform for expression and empowerment, we sought to encourage immigrants to feel comfortable outwardly expressing the culture from which they come, while working with Icelandic youth to break down negative stereotypes and develop relationships that can foster friendship, solidarity and language growth.

There was a two day intensive training of "Critical Revolutionary Hip Hop Pedagogy", -created and taught by educator and artist SpiritChild of Urban Art Beat New York City and Dorien deVidst-, prior to the camp, where the mentors were facilitated the working knowledge and process of the praxis. The camp program each day lasted 6 hours, which included creative workshops and a facilitated discussion on social issue related topics, followed by a hot meal. Rest of the day was spent creating in their groups. The workshops focused on several artistic and social justice themes within Hip Hop culture. Each day, on average 10 mentors, 6 workshop hosts, 3 core organizers and 2 camp directors were present in the space. The last day was the final performance, where the attendees performed their creations with SpiritChild and other local artists, at Iðnó.